

Kolbäcks musikkår



Kolbäcks Musikkårs spelning i Godtemplarlokalen 1952.

Nedre raden: Tage Pettersson, Bertil Strömbäck. Stig Larsson, Herbert Barkman, Sten Andersson, Kjell Wretling, Stig Wallberg, Elon Wahlgren, Herbert Andersson, Elov Nilsson. Bakre raden: Börje Eriksson, Ivar Barkman, Hilding Arborn dirigent, Jan Gustav Johansson, Rune Holmin och Östberg . Foto: Gustaf Åhman.

Under hösten 1949 startade en musikcirkel inom ABF:s lokalavdelning i Kolbäck. Till en början var man bara fem elever, men intresset ökade efter hand. Man lyckades få ihop lite pengar genom gåvor och insamlingar, och kunde köpa några instrument. Då allt fler intresserade anmälde sig, kunde man året därpå starta Kolbäcks ABF:s Musikkår. Musikfanjunkare Hilding Arborn, från Flygets Musikkår i Västerås, höll i ledarskap och taktpinne.

Hilding försökte få lite stil på orkestern och gillande inte när några stampade takten allt för energiskt. Hilding sa ”Titta på Bertil, det syns knappt att han stampar”. Bertil svarade: ”Det beror på att jag har så förbaskat stora skor”. Det första framträdandet gjordes på hösten samma år i Linnéalokalen.

1951 deltog musikkåren för första gången i förstamajfirandet i Skultuna, Västerås och Kolbäck. Arbetardagen var, på den tiden, ett stort arrangemang. I Västerås marscherade fyra musikkårer tillsammans: Volvo BM Musikkår från Eskilstuna, Lyran från Köping, Hallstahammars Musikkår och Kolbäcks Musikkår.

Några år senare spelade kåren även i Hallstahammar, där Hallstahammars Musikkår medverkade. Idag är Hallstahammar den enda ort, som kåren spelar på under första maj.

1951 inleddes även konserterna på valborgsmässoaftonen och reveljen på Kristi himmelfärdsdags morgon.

Den första maj 1958 var kåren skrudad i den första uniformen. Mörkblå kavaj, grå byxor, dito slips och vit skärmmössa. Nu såg man ut som en riktig musikkår och medlemmarna var mycket stolta. Samma år träder den nyanställda kommunala musikläraren Gunnar Gårdnäs in som ny dirigent och debuterade vid en sommarkonsert i Kolbäcks Folkets Park.

Musikkåren fick äran att medverka vid invigningen av den nya Linnéabiografen i Kolbäck, 1959. Året därpå startade ytterligare en tradition, när kåren firade sitt 10-års jubileum i samma lokal. Som gäst fanns Hilding Ahrborn, som komponerat en marsch tillägnad Kolbäcks Musikkår. Samtliga kårens jubileumskonserter har därefter kunnat avnjutas på samma plats. Den senaste var 65-årsjubileumskonserterna 2015. Det blev inget 70-årsjubileum på grund av covidpandemin.

Kolbäcks Musikkår, tillsammans med Kungsörs Hemvärnsorkester fick det hedersamma uppdraget att spela vid kung Carl-Gustafs giftermål med Silvia, 1976. Kårerna stod uppställda vid Brunkebergs Torg och spelade Arméns Paradmarsch, när bröllopskortegen passerade.

Kårens första utlandsresa gick 1963 till Finland. Under en vecka genomfördes konserter på olika orter i landet. Jean Sibelius populära musikstycke Finlandia uppskattades särskilt under turnén. De finska damerna grät och ropade ”da capo”, vilket naturligtvis innebar att kåren spelade stycket igen.

Till kårens 20-årsjubileum var det dags att skrota de gamla uniformerna från 1958. Nu infördes en ny grön uniform i kostymsnitt, med en hopplös basker, som aldrig riktigt ville sitta kvar på huvudet, när det blåste.

En uppskattad tradition, sedan kårens begynnelse, är reveljen på Kristi himmelfärdsdags morgon. Mölntorp drabbas redan klockan sju, varefter turen går runt i gamla Kolbäcks kommun. Kåren hinner spela på många ställen, men tyvärr inte överallt.



Uniformer 1958 – 2001 (från vänster till höger). 2001 kom en ny uniform i blått, ej med på bild.

Efter 24 års framgångsrikt dirigerande och repeterande lämnar Gunnar Gårdnäs 1982 dirigentskapet till den kommunale musikkoleledaren Sven Wikström. Vid en avslutningskonsert överlämnar musikkåren en egen taktpinne till Gunnar. Han hade faktiskt aldrig haft någon egen, utan ständigt lånat andre dirigentens. Samma år uppnår kåren det största medlemsantalet någonsin med 35 musikanter.

1985 bildas en trupp med drillflickor, vilka frontade kåren i nära tio år. Drillflickorna var ett unikt inslag bland Västmanlands musikkårer och väckte mycket uppeende.



1986: Kolbäcks Musikkår med drillflickor, vilka frontade kåren i nära tio år.

Kjell-Ove Ericson övertar samma år det musikaliska ansvaret och inleder en tolvårig epok som dirigent. 1997 lämnar han över dirigent- och ledarskap till Jenny Hägg. 2001 byter kåren till den uniform som fortfarande bärs idag. Två år senare lämnar Jenny taktpinnen vidare till Mikael Nyvelius, som lämnar kåren 2005.

Nu saknar kåren plötsligt dirigent. Där hade en 55 årig epok kunnat vara slut, om inte flöjtisten Susanne Åhlström-Dahl insett allvaret och axlat ansvaret som musikalisk ledare under 17 år. Därefter övertar återigen Kjell-Ove Ericson dirigentskapet fram till 2022 då Jenny Hägg, nu chef för Kulturskolan i kommunen, övertar taktpinne och ledarskap.

2022 började ett samarbete mellan musikkåren och Kulturskolan i Hallstahammar under namnet Aspiranterna. Ambitionen med detta samarbete är att ge barn och ungdomar en möjlighet att få spela i en stor ensemble. Målsättningen är att uppmuntra unga människor att känna spelglädje med sitt instrument och fortsätta sin musikaliska resa, vilket förhoppningsvis skapar fler medlemmar i Kolbäcks Musikkår.



Kolbäcks Musikkårs Jubileumskonsert den 13 november 2010.

I första raden från vänster: Aino Lövgren, Ingemar Nordström, Kenneth Jansson, Kjell Velander, dirigent Susanne Åhlström Dahl, Agneta Gustavsson, Boel Meijer, Kjell Björk och Sven Martin. Längst till vänster bakom Aino sitter Lars Velander. till höger bakom Ingemar står Leif Plobeck, till höger bakom Kjell står Ing-Marie Bäcklund, till höger om Ing-Marie står Kjell-Ove Ericson. Till höger bakom Boel står Hans Hjelm, till höger, bakom Kjell Björk står Cornelia Nordström.

Sammanställning: Rune Larsson och Kent Sjöström.

Tack till Stig Larsson och Kjell Ove Ericson.